

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture comparate

Corso di Laurea : **Lettere (L10)**

Curriculum: **Cultura teatrale**

Prof. ssa Grazia Distaso

**A –**

Programma di **Letteratura italiana I (primo anno; a.a. 2016-17)**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 CFU** (1 modulo dell'esame da 12 cfu; numero di ore 42)

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

**B – Obiettivi del corso:** suscitare negli studenti interesse per un classico della letteratura del Rinascimento, Ci si propone di fornire poi, oltre alle necessarie conoscenze di carattere istituzionale, scelte da altri testi cinque-secenteschi e opportuna bibliografia critica.

**C- Contenuti del corso:**

Titolo: *Il piacere del racconto: dal poema cavalleresco dell'Ariosto alla fiaba barocca di Giambattista Basile*

Il corso è incentrato sullo studio del *Furioso*, letto e analizzato - in maniera il più possibile ampia - nelle sue strategie compositive, inserendolo nella storia del genere cavalleresco, cogliendo i nessi fra il testo letterario e le arti (figurative e musicali) e al contempo mostrando la straordinaria fortuna dell'opera anche in età moderna (Calvino).

L'analisi di alcune fiabe tratte da *Lo cunto de li cunti* di G. B. Basile e la lettura di alcuni canti della *Secchia rapita* del Tassoni daranno la possibilità di conoscere lo svolgimento della narrativa in versi e in prosa nella cultura letteraria secentesca.

**C – Organizzazione del corso:** Il corso è organizzato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni.

**D – Bibliografia:**

**Parte istituzionale:**

- Storia letteraria del Cinque e Seicento, da uno dei manuali consigliati per l'altro modulo del Corso di Letteratura italiana I (prof.ssa Castellaneta);
- Fondamenti istituzionali di letteratura italiana (i generi, la versificazione, le figure retoriche);
- Lettura e commento di 15 canti della *Commedia* (5 per cantica: verranno successivamente indicati)

-

**Parte monografica:**

Testi:

- L. Ariosto, *Orlando furioso*, ed. BUR o altra edizione
- *Orlando furioso raccontato da Italo Calvino* (Einaudi 1970), Milano, Mondadori, 1995 (disponibile anche in eBook)
- Scelta di testi a cura della Cattedra

Critica: pagine di bibliografia critica a cura della Cattedra

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso).

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con il docente.

**E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.**

Esame finale orale. Alla definizione dell'esito concorreranno i risultati di una prova intermedia, in forma scritta.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

**F – Orari di ricevimento del docente:** mercoledì ore 9,30- 13.

**G – E-mail del docente:** [grazia.distaso@uniba.it](mailto:grazia.distaso@uniba.it)

**H – Note a cura del docente:** Ulteriori precisazioni verranno fatte durante lo svolgimento del corso e pubblicate sul sito del Dipartimento LELIA.